

INDICE DEL LIBRO

Introduzione

1. I vincoli autoimposti

1. L'importanza delle domande
2. Non è un test!

2. I cinquanta esercizi

3. I cinquanta esercizi: le possibili domande

4. I cinquanta esercizi: le soluzioni e i *probabili vincoli autoimposti*

5. Le domande creative

6. "È sempre stato così!"

1. Alla ricerca di alternative
2. La sfida creativa non è una critica
3. Tre sfide: fiammiferi, spazzolini da denti e pagine del libro

7. Mettere in discussione l'ovvio

1. La "sindrome d'appendice"
2. Le funzioni mutabili
3. Un nuovo salto
4. "Perché non ci ho pensato prima?"

8. I futuri alternativi

1. Le previsioni degli esperti
2. La gabbia degli "obiettivi realistici"
3. La trappola dello "specchietto retrovisore"
4. "Cosa accadrebbe se...?"
5. Le conseguenze di un evento: scenari alternativi

9. La sindrome della peculiarità

1. Oltrepassare i confini settoriali
2. Uscire dal tunnel
3. La trappola del "problema di cultura"
4. Come un calabrone
5. Quando l'innovazione non è tecnologica
6. *Not Invented Here* (Non Inventato Qui)

10. La verità nascosta

1. Un mistero "impenetrabile perché troppo semplice"
2. Verità nascosta e diplomazia

11. Realtà oggettiva e realtà percepita

1. "Udire le labbra e vedere le voci"
2. L'"effetto ventriloquo"
3. "Mind the gap!"

12. Quando i vincoli stimolano la creatività

1. L'alfabeto mutilato
2. Il "cadavere eccellente"
3. Problem Solving e lipogrammi
4. Mettersi nei panni di...
5. L'esperienza di avere trent'anni di più
6. L'esperienza maschile di "essere in dolce attesa"
7. Complicare le cose semplici?

Segnalazioni bibliografiche