

## INDICE

### Prefazione

#### 1. *Full immersion*: cento paradossi d'autore

#### 2. Paradossi fai-da-te

- Il "progresso-regresso"
- Il metodo Vialatte
- Nonostante...
- La reciprocità paradossale
- "Neanch'io"
- "Anch'io"
- "Diversamente qualcosa"
- Piove, governo ladro!
- La partecipazione allargata
- Comma 22
- Uno e trino
- Invece...pure!
- Esortazioni contraddittorie

#### 3. "È sempre stato così"

- I fagottari di Trastevere
- Il caso QWERTY
- Dipende dalla padella
- Buio in sala: ingresso continuato

#### 4. Sulle orme del calabrone

- Quando l'esperienza è una trappola
- Gli esperti "prigionieri del passato"
- La trappola del "problema di cultura"
- Due verità lapalissiane

#### 5. Commento sotto dettatura, desinenze proibite ed altre amenità della censura

- "Tonalità di maschia energia"
- La fantasia del traduttore
- Più realisti del re
- Meglio soli che nudi
- Reni francesi, occhi italiani
- Censura alla rovescia

#### 6. Benvenuti a Monghidoro!

- Gita domenicale: tutti d'accordo! O no?
- Dire l'opposto di quel che si pensa
- "Tengo famiglia!"
- Chi tace acconsente. O no?
- Il monologo di Amleto
- Il paradosso di Monghidoro: se lo conosci, lo eviti

#### 7. A tutto campo

- Io, mai
- Spegnete la TV!
- Dì che ti mando io
- Cosa c'è dietro?
- Il diritto al biberon
- Il prudente signor X
- Anche il marito è incinto
- Vietato ai maggiori di 130 anni
- Sono solo barzellette?
- Lettera di una madre
- Al cinema

#### 8. Così è se vi pare

- Cinque minuti per risparmiare cinque euro.
- Meno si vince, più si è contenti
- Perdita o guadagno?
- Cinema e montaggio: la sequenza temporale
- Porta a porta, via col vento
- Percezione e geografia: non allineate
- "Assaggiare le immagini"
- Si chiama Jennifer, quindi è la più bella

#### 9. La quadratura del cerchio

- L'importanza delle domande
- Dieci enigmi
- Svelato l'arcano