

NONSENSI, CONTROSENSI E PARADOSSI (TALVOLTA) APPARENTI

IL NUOVO LIBRO DI CLAUDIO NUTRITO DESCRIVE LE MILLE SFACCETTATURE DEI PARADOSSI NELLE ORGANIZZAZIONI E NELLA REALTÀ QUOTIDIANA, FRA AFORISMI, CASI TANGIBILI, GIOCHI CREATIVI E LA SCOPERTA DI UN 'SENSO DIETRO IL CONTROSENSO'.

"Amo molto parlare di niente: è l'unico argomento su cui so tutto" (Oscar Wilde). "Tutto quello che non so, l'ho imparato a scuola" (Leo Longanesi). "Settimana orribile: nessun sondaggio d'opinione. Pazienza: cercheremo di indovinare da soli quali sono le nostre idee" (André Frossard). Sono alcune delle tante citazioni contenute nel nuovo libro di Claudio Nutrito. Ma i paradossi non sono presenti solo negli aforismi ma anche in molte situazioni reali (il 'diritto al biberon' rivendicato dagli adulti, il consenso che produce conflitto, le bizzarre situazioni del 'dì che ti mando io', la nostalgia per un passato che non si è conosciuto, ecc.). Anche il mondo aziendale è ricco di momenti paradossali: un esempio è il 'Comma 22', termine che si riferisce a dichiarazioni all'insegna del 'cane che si morde la coda' e che trae origine dall'omonimo romanzo di Joseph Heller. Un esempio della sua applicazione in azienda è il seguente: l'entità dell'investimento pubblicitario è talvolta determinata in base a una percentuale del fatturato previsto, ma altrettanto ragionevole può essere il principio opposto. "Dimmi quanto venderemo e ti dirò quanto spenderemo in pubblicità", dice il direttore pubblicità al direttore vendite. "E tu dimmi quanto spenderemo in pubblicità e io ti dirò quanto venderemo", è la risposta.

Spesso i paradossi possono svelarci in maniera pungente una verità, o meglio un'altra verità. E può accadere che un (apparente) paradosso si riveli in realtà l'opposto di un pregiudizio. Nel libro ci sono vari esempi in tal senso, così come casi di individuazione di un aspetto paradossale dietro realtà che si presentano come ovvie, logiche e consolidate. Nonsensi, controsensi e paradossi sono comunque ingredienti che aggiungono gusto e relax alla vita quotidiana. E Nutrito ci mostra anche come crearne

noi stessi con il gioco creativo 'paradossi-fai-da te'. È un esercizio divertente e anche utile, perché un paradosso fa riflettere chi lo formula.



**SONO MODESTO E ME NE VANTO.
NONSENSI, CONTROSENSI E PARADOSSI
APPARENTI**

DI CLAUDIO NUTRITO
STAMPA ALTERNATIVA, 2012
112 PP., 12 EURO