Claudio Nutrito**, UTILE E DILETTEVOLE! (**Creatività: risolvere i problemi e divertirsi***)***, GoWare, 2016

**Indice**

 **Introduzione**

***Prima Parte CREATIVITÀ UTILE***

**1. SCAMPER: le domande creative**

* Sostituire?
* Combinare?
* Adattare?
* Modificare? Ingrandire? Ridurre?
* Usare diversamente?
* Eliminare?
* Capovolgere?

|  |  |
| --- | --- |
|  | **2. Alla ricerca del problema*** L’ascensore dell’albergo
* Riscaldare o scongelare?
* Il vento come opportunità
* Una definizione del problema non esclude l’altra
* Il metodo Perec
 |

**3. La sindrome di peculiarità**

* Il paraocchi del “problema di cultura”
* “Il nostro settore è peculiare”
* Visione dal tunnel e visione dall’elicottero
* Esposizione casuale: per scoprire nuove opportunità
* **4. L’ossessione dell’opinione**
* Il momento creativo non è un dibattito
* Quante occasioni perdute!
* Stop alle intrusioni valutative

**5. Il pensiero parallelo**

* Argomentazioni, pensiero logico e “apertura mentale”
* Il “problema” della semplicità
* I *doers* e i *describers*

**6. Creatività, opinioni e informazioni**

* Relazioni fra Informazioni e Opinioni
* Relazioni fra Creatività e Opinioni
* Relazioni fra Informazioni e Creatività
* Le alternative d’interpretazione
* Il livello di oggettività

**7. Sessanta modi per uccidere un’idea**

***Seconda parte***

***CREATIVITÀ DILETTEVOLE***

**1. Voltiamo pagina**

**2. Inventiamo un paradosso**

* La reciprocità paradossale
* Nonostante…
* Il “progresso-regresso”
* Piove, governo ladro!
* Sillogismo bislacco
* La partecipazione allargata
* Il metodo Vialatte
* Per fortuna che non mi piace…
* Due tipi di tartufo
* Buio splendente
* “Neanch’io”
* “Mi posso informare”
* Esortazioni contraddittorie
* Paradosso apparente?

**3.** **La scrittura vincolata**

* Niente verbi
* L’alfabeto incompleto
* Vocali: solo una
* Consonanti: solo due
* Il Bel Regalo
* Il tautogramma
* Never Again
* Tutte le lettere
* La palla di neve

**4. Umorismo involontario**

* La scoperta dell’ovvio
* Contestualità lapalissiana
* Morti violente e confuse

**5.** **Inventare parole nuove**

* Dal sostantivo al verbo
* Dal verbo al sostantivo
* Diventare attori
* Qualcos-ismo
* Post-qualcosa
* Raddoppio alla romana

**6. Dillo con un “Bonto”**

**7. Spensieratezza maltusiana**

**8. Il piacere della banalità**

**9. Elogi creativi**

**10. Il cadavere eccellente**

**11. Giochiamo con le parole**

**12. Blocchi mentali: i vincoli**

 **autoimposti**

* Non è questione d'ignoranza
* Possibili domande
* Ecco le soluzioni ed ecco i vincoli